

Рабочая программа «Изобразительное искусство. 5-8 класс» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования ЧОУ «Православная гимназия», с учётом основных направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа обеспечивает достижение планируемых результатов освоения ООП ОООЧОУ «Православная гимназия» Рабочая программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Рабочая программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика. Тема 5 класса – «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивнодекоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. Тема 6 класса - «Изобразительное искусство в жизни человека» - посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре. Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, дает возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразить жизнь собственную. Тема 7 класса – «Изобразительное искусство в жизни человека» - продолжает изучение собственно изобразительного искусства. Тема 8 класса – «Дизайн и архитектура в жизни человека» - посвящена изучению архитектуры и дизайна, т.е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни. Изучение конструктивных искусств в ряду других видов пластических искусств опирается на уже сформированный за предыдущий период уровень художественной культуры учащихся.

Рабочая программа рассчитана на четыре учебных года. Общее количество часов за четыре года обучения составляет 136 часа. Общая

недельная нагрузка в каждом году обучения составляет 1 час Рабочая программа предполагает использование учебника

Н. А. Горяева О. В. Островская «Изобразительное искусство» 5 класс.
Просвещение

Л. А. Неменская «Изобразительное искусство» 6 класс. Просвещение

А. С. Питерских Г. Е. Гуров «Изобразительное искусство» 7 класс.
Просвещение.

А. С. Питерских «Изобразительное искусство» 8 класс. Просвещение